



# 第一场

1=D

$\dot{1} \dot{3} \dot{2} \quad \dot{1} \dot{3} \dot{2} \quad \dot{1} \dot{3} \dot{2} \quad \dot{1} 5 \quad | \quad \dot{5} \dot{5} \quad \dot{1} \dot{3} \dot{2} \quad | \quad 5 - \quad | \quad \dot{1} \dot{3} \dot{2} \quad \dot{1} \dot{3} \dot{2} \quad | \quad \dot{1} \dot{3} \dot{2} \quad \dot{1} 5 \quad | \quad \dot{5} \dot{5} \quad \dot{1} \dot{2} \dot{3} \quad | \quad \dot{2} - \quad | \quad \dot{3} \dot{1} \dot{2} \quad \dot{3} \dot{1} \dot{2} \quad | \quad \dot{3} \dot{1} \dot{2} \quad \dot{3} \dot{3} \quad | \quad \dot{5} \dot{5} \quad \dot{1} \dot{4} \quad |$

$\dot{6} - \quad | \quad \dot{6} \dot{5} \dot{6} \quad \dot{5} \dot{3} \quad | \quad \dot{5} \dot{2} \dot{3} \quad \dot{2} \dot{1} \quad | \quad \dot{5} \dot{5} \quad \dot{3} \dot{2} \quad | \quad \dot{1} - \quad | \quad \dot{1} \dot{3} \dot{2} \quad \dot{1} \dot{3} \quad | \quad \dot{1} 7 6 \quad \dot{1} 5 \quad | \quad \dot{1} \dot{3} \quad \dot{1} \dot{2} \quad | \quad 5 - \quad | \quad \dot{1} \dot{3} \dot{2} \quad \dot{1} \dot{3} \quad | \quad \dot{1} 7 6 \quad \dot{2} \dot{2} \quad | \quad \dot{1} \dot{3} \quad \dot{1} \dot{2} \quad |$

$\dot{2} - \quad | \quad \dot{3} \dot{1} \dot{2} \quad \dot{3} \dot{1} \dot{2} \quad | \quad \dot{3} \dot{4} \dot{3} \quad \dot{2} \dot{2} \quad | \quad \dot{3} \dot{1} \quad \dot{2} \dot{1} \quad | \quad 6 - \quad | \quad \dot{5} \dot{5} \dot{6} \quad \dot{1} \dot{3} \quad | \quad \dot{3} \dot{1} \dot{2} \quad \dot{3} \dot{3} \quad | \quad \dot{5} \dot{5} \quad \dot{5} \dot{6} \quad | \quad \dot{1} - \quad | \quad \dot{2} \dot{2} \dot{3} \dot{3} \quad \dot{3} \dot{3} \dot{4} \dot{4} \quad | \quad \dot{5} \dot{5} \quad . \quad |$

$\dot{2} \dot{2} \dot{3} \dot{3} \quad \dot{3} \dot{3} \dot{4} \dot{4} \quad | \quad \dot{5} \dot{5} \quad . \quad | \quad \dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{4} \quad \dot{3} \dot{4} \dot{3} \dot{2} \quad | \quad \dot{1} \dot{2} \dot{1} 7 \quad \dot{6} 7 6 5 \quad | \quad \dot{5} \dot{5} \dot{6} \quad \dot{7} 6 7 \dot{2} \quad | \quad \dots \quad | \quad \dot{1} \dot{1} \dot{2} \quad \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \quad | \quad \dots \quad | \quad \dot{5} \dot{6} \quad \dot{1} \dot{2} \quad |$

$\dot{6} \dot{1} \quad \dot{2} \dot{3} \quad | \quad \dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{4} \quad \dot{3} \dot{4} \dot{3} \dot{2} \quad | \quad \dot{1} \dot{3} \quad \dot{1} \quad | \quad \dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{4} \quad \dot{3} \dot{4} \dot{3} \dot{2} \quad | \quad \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \quad \dot{1} \quad | \quad \dot{1} \dot{2} \quad \dot{1} 7 6 \quad | \quad \dot{1} \dot{2} \quad \dot{1} \quad 6 \quad | \quad \dot{1} \dot{2} \quad \dot{3} \dot{2} \dot{3} \quad | \quad 5 - \quad | \quad \dot{1} \dot{2} \quad \dot{1} 7 6 \quad |$

$\dot{1} \dot{2} \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad | \quad \dot{3} \dot{5} \dot{3} \quad \dot{2} \dot{3} \dot{1} \quad | \quad \dot{2} - \quad | \quad \dot{3} \quad \dot{3} \quad \dot{2} \dot{3} \quad | \quad 5 \quad 5 \quad 6 \quad | \quad \dot{5} \dot{6} \quad \dot{3} \dot{2} \dot{3} \quad | \quad 6 - \quad | \quad \dot{6} \dot{1} \quad \dot{3} \dot{2} \dot{3} \quad | \quad \dot{3} \dot{2} \dot{3} \quad \dot{2} \quad | \quad 6 \quad \dot{3} \quad \dot{5} \dot{3} \quad | \quad \dot{1} - \quad | \quad \dot{3} \quad \dot{1} \quad \dot{5} \dot{6} \quad |$

(张郁廉唱) 花 一  
春 风

$\dot{1} \dot{2} 7 6 \quad 5 \quad | \quad \dot{3} \quad \dot{1} \quad 7 6 \quad | \quad \dot{5} \dot{3} 5 \quad 5 \quad | \quad \dot{1} \dot{2} \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad | \quad \dot{1} 7 6 \quad 5 \quad | \quad \dot{3} \dot{1} \quad \dot{5} \dot{6} 3 \quad | \quad 2 - \quad | \quad \dot{3} \dot{2} \dot{3} \quad \dot{5} \dot{3} 5 \quad | \quad \dot{3} \dot{5} \dot{3} 2 \quad \dot{3} 2 1 \quad | \quad \dot{3} \quad \dot{1} \quad \dot{2} 7 \quad |$

样 的 少 女， 花 一 样 的 美 丽， 青 春 绽 放 的 季

吹 绿 了 树 丫， 燕 子 衔 着 春 泥， 阳 光 融 化 了 冰

$\dot{6} 5 \quad 6 \dot{.} \quad | \quad \dot{5} \dot{6} \quad \dot{1} \dot{6} \dot{1} \quad | \quad \dot{3} \dot{1} \dot{3} 2 \quad \dot{3} 2 3 \quad | \quad \dot{3} \quad \dot{1} \quad \dot{3} 2 \quad | \quad 1 - \quad || \quad \dot{1} \dot{2} \quad \dot{1} 7 6 \quad | \quad \dot{1} \dot{2} \quad \dot{1} \quad 6 \quad | \quad \dot{1} \dot{2} \quad \dot{3} \dot{2} \dot{3} \quad | \quad 5 - \quad | \quad \dot{1} \dot{2} \quad \dot{1} 7 6 \quad |$

节， 到 处 是 欢 歌 笑 语 (佐雅唱) 我 们 歌 唱 我 们 起 舞 一 起

雪， 小 草 铺 满 了 大 地。

$\dot{1} \dot{2} \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad | \quad \dot{3} \dot{5} \dot{3} \quad \dot{2} \dot{3} \dot{1} \quad | \quad \dot{2} - \quad | \quad \dot{3} \quad \dot{3} \quad \dot{2} \dot{3} \quad | \quad 5 \quad 5 \quad 6 \quad | \quad \dot{5} \dot{6} \quad \dot{3} \dot{2} \dot{3} \quad | \quad 6 - \quad | \quad \dot{6} \dot{1} \quad \dot{3} \dot{2} \dot{3} \quad | \quad \dot{3} \dot{2} \dot{3} \quad \dot{2} \quad | \quad 6 \quad \dot{3} \quad \dot{5} \dot{3} \quad | \quad \dot{1} - \quad |$

传 递 春 的 消 息， 鬓 插 一 朵 金 黄 的 苦 菜 花 (儿) 品 尝 小 蜜 蜂 酿 出 甜 蜜。

(孙桂云唱)

$\dot{1} \dot{2} \quad \dot{1} 7 6 \quad | \quad \dot{1} \dot{2} \quad \dot{1} \quad 6 \quad | \quad \dot{1} \dot{2} \quad \dot{3} \dot{2} \dot{3} \quad | \quad 5 - \quad | \quad \dot{1} \dot{2} \quad \dot{1} 7 6 \quad | \quad \dot{1} \dot{2} \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad | \quad \dot{3} \dot{5} \dot{3} \quad \dot{2} \dot{3} \dot{1} \quad | \quad \dot{2} - \quad | \quad \dot{3} \quad \dot{3} \quad \dot{2} \dot{3} \quad | \quad 5 \quad 5 \quad 6 \quad |$

没 有 烦 恼， 没 有 忧 虑， 自 由 自 在 幸 福 无 比。 我 们 编 织 着

$\dot{5} \dot{6} \quad \dot{3} \dot{2} \dot{3} \quad | \quad 6 - \quad | \quad \dot{6} \dot{1} \quad \dot{3} \dot{2} \dot{3} \quad | \quad \dot{3} \dot{2} \dot{3} \quad \dot{2} \quad | \quad 6 \quad \dot{3} \quad \dot{5} \dot{3} \quad | \quad \dot{1} - \quad || \quad \dot{1} \dot{3} \dot{2} \quad \dot{1} \dot{3} \quad | \quad \dot{1} 7 6 \quad \dot{1} 5 \quad | \quad \dot{1} \dot{3} \quad \dot{1} \dot{2} \quad | \quad 5 - \quad |$

七 彩 生 活， 阳 光 下 心 旷 神 怡 (孙桂籍唱) 心 中 的 女 神 我 的 郁 廉，

$\dot{1} \dot{3} \dot{2} \quad \dot{1} \dot{3} \quad | \quad \dot{1} \dot{3} \dot{2} \quad \dot{1} \dot{3} \quad | \quad \dot{5} \dot{5} \quad \dot{1} \dot{2} \dot{3} \quad | \quad \dot{2} - \quad | \quad \dot{3} \dot{1} \dot{2} \quad \dot{3} \dot{3} \quad | \quad \dot{3} \dot{1} \dot{2} \quad \dot{3} \dot{3} \quad | \quad \dot{3} \quad \dot{1} \quad \dot{2} \dot{1} \quad | \quad 6 - \quad | \quad \dot{5} \dot{5} \dot{6} \quad \dot{1} \dot{3} \quad | \quad \dot{3} \dot{1} \dot{2} \quad \dot{3} \dot{3} \quad | \quad \dot{5} \quad \dot{5} \quad \dot{5} \dot{6} \quad |$

盼 望 着 举 案 齐 眉 这 一 天。 月 老 已 把 月 老 已 把 红 线 牵， 你 我 相 聚 你 我 相 聚 花 丛

$\dot{1} - \quad | \quad \dot{1} \dot{2} \quad \dot{1} 7 6 \quad | \quad \dot{1} \dot{2} \quad \dot{1} \quad 6 \quad | \quad \dot{1} \dot{2} \quad \dot{3} \dot{2} \dot{3} \quad | \quad 5 - \quad | \quad \dot{1} \dot{2} \quad \dot{1} 7 6 \quad | \quad \dot{1} \dot{2} \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad | \quad \dot{3} \dot{3} \dot{3} \quad \dot{3} \dot{2} \dot{1} \quad | \quad \dot{2} - \quad | \quad \dot{3} \dot{3} \dot{3} \quad \dot{2} \dot{3} \dot{1} \quad |$

间 (张郁廉唱) 我 想 嫁 给 你， 做 你 的 妻， 鸳 鸯 共 戏 水 生 死 不 分 离， 生 死 不 分

$\dot{5} - \quad | \quad \dot{5} \quad \dot{5} \quad | \quad \dot{1} - \quad ||$

离 不 分 离

$\dot{5} - \quad | \quad \dot{5} \quad \dot{5} \quad | \quad \dot{1} - \quad ||$

离 不 分 离

$\dot{5} - \quad | \quad \dot{5} \quad \dot{5} \quad | \quad \dot{1} - \quad ||$

离 不 分 离

突慢

5. 6 7 7 | 5. 6 7 7 | 0 0 | 3̇ i̇ 2̇ | 3̇ 7̇ | 6̇ 7̇ | 5 - | 5 | 6. 6 5 | 6 7 | i 2 | 3 - | 3 - | 0 5̇ | 2̇ 3̇ | i 3̇ | 2̇ 7̇ | 6 - |

面对屠刀 拿起 刀枪 地无分 南北, 年不分 老幼, 中华好儿女

6 - | 0 3 5 6 | i - | 2 - | 3 - ||

杀敌上战场

## 苦菜花乐起

1. 2 | 1 2 6 5 | 5 - | 5 3 | 6 5 6 i | 6 5 5 3 | 2 - - - | 3 2 3 5. 3 | 6 5 3 2 1 - | 6 3 5 2 3 7 6 |

5 - - - || (如果短了可加变奏) 音乐结束, 灯光转换为一片红色

1=D  $\frac{2}{4}$

0 1 2 | 3 3 | 2 3 | 3. 2 | 1 6 1 | 2 3 | 2 1 2 3 | 2 - | 2 1 2 | 3 3 | 2 3 | 1. 6 | 6 6 1 | 2 2 1 | 2 1 3 2 |

明日我要入洞房, 郁廉就要做新娘, 蒙上红盖头 穿上红鞋红裤红衣

1 - | 1 0 | 1 6 3 1 | 6 - | 1 6 3 1 | 2 - | 6 1 2 | 3 5 | 5 - | 5 0 | 2 1 3 2 | 1. 3 4 | 5. 5 5 5 | 5. 3 4 |

裳, 面对嫁妆 犹豫彷徨, 是上战场 还是做新娘, 啦啦啦啦啦啦

5. 5 5 5 | 5 - | 5. 5 5 5 | 0 5 0 5 | (1. 2 | 1 2 6 5 | 5 - | 5 3 | 6 5 6 i | 6 5 5 3 | 2 - | 2 - | 3 2 3 | 5. 3 |

啦啦啦啦

6 5 3 2 | 1 - | 6 3 5 | 2 3 7 6 | 5 - | 5) 5 | 3 - | 3 5 3 2 | 1 2 3 | 5. 5 | 2 - | 2 3 2 1 | 1 2 3 | 2. 5 | 1 1 |

(父亲) 你是一只小绵羊, 你是一颗小稻秧, 经不得

2 3 2 1 | 2 1 | 2 3 6 | 6 5 6 1 | 2 1 2 3 | 5 - | 5 0 5 | 3 - | 3 5 3 2 | 1 2 3 | 5. 5 | 2 - | 2 3 2 1 | 1 2 3 |

雷电风雨, 耐不住冰雪寒霜。 爹娘盼你身安康 女孩不能上战场

2. 5 | 1 1 | 2 3 2 1 | 2 1 | 2 3 6 | 6 5 6 1 | 2 3 | 1 - | 1 - | (1. 2 | 1 6 5 | 5 - | 5 3 | 6 5 6 i |

场, 女孩儿不能上战场 不能上战场

6 5 5 3 | 2 - | 2 - | 3 2 3 | 5. 3 | 6 5 3 2 | 1 - | 6 3 5 | 2 3 7 6 | 5 - ||

1=D  $\frac{2}{4}$

孙桂云唱

0 5 6 | 1. 6 | 2 3 6 5 | 1 - | 1 5 6 | 1. 6 | 2 3 6 5 | 3 - | 3 5 6 | 3. 5 | 1 2 3 | 3 7 6 | 0 6 1 | 2. 3 |

你要做我的嫂子 你要做我哥的新娘, 你是我同窗的学友, 你更是

6 2 3 3 | 5 - | 5 5 6 | i. 7 | 6 7 2 i | 5 - | 5 6 7 | 6. 5 | 4 3 2 1 | 3 - | 3 3 5 | 3. 5 | 2 3 | 3 1 6 | 5 - |

巾帼的红装。 没有国, 哪有家? 不当亡国奴, 咱一同杀敌上前方, 一

5 - | 3 5 | 2 3 | 1 - | 1 0 ||: 5. 5 5 5 :|| 5 - | 6 2 | 5 - | 5 - | 5 3 5 | 2 3 | 1 - | 1 - | 1 - | 2 6 1 |

同杀敌上战场。 对不起我的爹娘, 请原

2 - | 2 - | 2 3 | 3 2 7 6 | 5 - | 5 - | 1. 1 | 2 1 | 1 2 3 | 2 - | 2. 2 | 2 3 3 | 4 3 2 | #4 - | 5. 5 | 4. 5 |

谅, 我的君郎, 我是炎黄子孙, 我是涅槃的凤凰, 我要上战

6 - | 6 - | 6. 6 | 4 3 2 | 5 - | 5 5 | i - | 2. i | i 4 5 | 6 - | 5. 5 6 5 | 4 3 2 | 5 - | 5 - |

场, 我要上战场。 到国家最需要最需要的地方。

i. 5 6 | i. i i | i. 5 6 | i. i i | i. 5 6 | 2. 2 2 | i. 5 6 | 2. 2 2 | 5. 6 | i i | 5. 6 2 2 | 5. 6 | i i | 5. 6 2 2 |

合唱

热血澎湃满胸膛啊, 车轮滚滚转, 向前进, 黑土地呀黑土地呀黑土地呀黑土地呀

i. 2 | i 7 6 | 5. 6 | 5 4 3 | 0 2 | 2 - | 2 - | 2 0 | 7 6 | 5 - | 5 - | 5 0 ||

(郁廉) 你的女儿又回到了家乡。

## 第三场

1=D  $\frac{4}{4}$

$\overset{\frown}{3}$   $\overset{\frown}{3}$   $\overset{\frown}{3}$   
 $\underline{5.6} \underline{1.2} \underline{0.5} \underline{6.1} \underline{5.0} | 2 \ 3 \ 2 - | \underline{5} \underline{2.3} \underline{2} - | 2 \ 1 \ 2 \ 3 | 2 \ \underline{1.6} \ 5 - | 6 \ 1 \ \underline{2.3} \ 2 | 2 \ \underline{1.2} \ \underline{6.5} \ 6 | \underline{5.5} \ \underline{6.1} \ 2 \ \underline{1.6} |$

苦 苦 菜 山 里 长， 沐 雨 经 风 耐 寒 霜， 土 里 石 压 何 所 惧， 来 日 满 山 遍 地  
 $\underline{5} - - - | \underline{5.5} \ \underline{6.1} \ 2 \ \underline{1.6} | 5 - - - | 5 \ 6 \ 5 \ . \ 6 | \underline{1} \ \underline{5.6} \ 5 - | 6 \ 5 \ 6 \ \underline{1} | \underline{6.5} \ \underline{5.3} \ 2 - | 2 \ 1 \ 2 \ 3 | \underline{1} \ \underline{2.7} \ \underline{6.5} \ 6 |$   
 黄， 来 日 满 山 遍 地 黄。 苦 菜 花 开 满 地 黄， 乌 云 当 头 遮 太 阳， 鬼 子 汉 奸 似 虎 狼，  
 $\underline{2.2} \ \underline{5.6} \ \underline{2.1} \ \underline{7.6} | 5 - - - | \underline{1} \ . \ \underline{5.6} \ \underline{1.1} \ \underline{1.1} | \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{3} - | \underline{1} - - - | \underline{1} \ 0 \ 0 \ 0 ||$  接 下

受 苦 人 何 时 得 解 放。

$\frac{2}{4}$

$\underline{1.2} \ \underline{1.7.6} | \underline{1.2} \ \underline{1} \ 6 | \underline{1.2} \ \underline{3.2.3} | 5 - | \underline{1.2} \ \underline{1.7.6} | \underline{1.2} \ \underline{1} \ \underline{2} | \underline{3.5.3} \ \underline{2.3.1} | 2 - | \underline{3} \ \underline{3} \ \underline{2.3} | 5 \ 5 \ 6 | \underline{5.6} \ \underline{3.2.3} |$

6 - |  $\underline{6.1} \ \underline{3.2.3} | \underline{3.2.3} \ \underline{2} | 6 \ \underline{3} \ \underline{5.3} | \underline{1} - | \underline{1} \ 0 ||$

1=G  $\frac{2}{4}$  张郁廉唱

$\underline{5.5} \ \underline{0.5} | \underline{5.3.2} \ 1 | \underline{5.5} \ \underline{5.6} | 5 - | \underline{5.5} \ \underline{0.6} | \underline{6.3.2} \ 1 | 3 \ 1 \ 4 \ 3 | 2 - | 3 \ 1 \ 2 \ 3 \ 1 \ 2 | 3 \ 3 \ 3 \ 3 | 3 \ 1 \ 2 \ 4 \ 5 | 6 - |$

爹 娘 闯 关 东 来 到 这 地 方， 我 在 这 里 生， 我 在 这 里 长， 这 里 有 我 童 话 般 的 美 好 的 时 光，  
 $\underline{5.4.3} \ \underline{5.5} | \underline{5.4.3} \ \underline{5.5} | \underline{5.5} \ \underline{3.2} | 1 - | \underline{5.5} \ \underline{0.5} | 4 \ 3 \ 5 | \underline{1.4} \ \underline{4.6} | 5 - | \underline{5.5} \ \underline{0.5} | 4 \ 5 \ 6 | \underline{1.4} \ \underline{5.3} | 2 - |$

这 里 有 我 养 母 瓦 娃 情 谊 深 长， 我 像 那 园 中 的 丁 香， 吮 吸 着 春 天 的 芬 芳，  
 $\underline{2} \ 5 \ 5 | \underline{5.6} \ \underline{5.3} | 2 \ \underline{5.3} | 2 \ 3 \ 1 | \underline{1} \ 6 \ 5 \ \underline{1.6} \ \underline{2.1} | \underline{1} - - - | \underline{1} \ 6 \ 5 \ \underline{6.1} \ \underline{2.4} | 5 - - - | \underline{1} \ 6 \ 5 \ \underline{1.6} \ \underline{5.6} |$

忘 不 了 青 蛙 眼 泪 故 事， 忘 不 了， 七 彩 的 画 笔 画 出 那 春 的 希 望，  
 $\underline{1} \ 6 \ 5 \ 4 - | 4 \ \underline{1.6} \ \underline{5.6} \ \underline{4.3} | 2 - - - | 5 \ . \ 3 | 2 \ . \ 3 | 1 \ \underline{5.3} | 2 - | 2 \ . \ 3 | 5 \ . \ 6 | \underline{1} \ \underline{1.6} | 6 - | 3 \ . \ 6 |$

秋 的 收 获， 裹 着 的 雪 的 冬 装， 瓦 娃 瓦 娃， 我 的 妈， 我 的 妈 妈， 女 儿  
 $\underline{4} \ . \ 3 | \underline{2.1} \ \underline{2.3} | 5 - | 6 \ \underline{5.3} | \underline{2.3} \ \underline{7.6} | 1 - | 1 - ||$

又 回 到 了 你 的 身 旁。

1=B  $\frac{2}{4}$  (瓦娃唱) 深情地

$\underline{5} \ . \ \underline{3} | \underline{2.3} \ \underline{6.5} | 5 - | 5 - | \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{2} | \underline{3.2} \ 5 | 2 - | 2 - | \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{2} | \underline{1} - | \underline{2.2} \ \underline{3.2} | \underline{1} - | \underline{3.5} \ \underline{3.5} | \underline{2.1} \ \underline{7.6} | 5 - |$

回 来 吧， 远 去 的 小 燕， 回 来 吧 我 的 郁 廉， 回 来 吧 我 的 郁 廉，  
 $\underline{5} - | \underline{6.6} \ \underline{7.6} | 5 - | \underline{2.2} \ \underline{3.2} | \underline{1} - | 2 \ . \ 5 | 5 \ \underline{3} | \underline{2.3} \ 6 | \underline{1} - | 3 \ \underline{5.6} | \underline{1} \ \underline{5.3} | \underline{2.3} \ 6 | \underline{1} - | \underline{3.5} \ \underline{3.5} |$

儿 行 千 里 母 担 忧， 儿 行 千 里 母 担 忧， 儿 离 家 园， 妈  
 $\underline{2.3} \ \underline{7.6} | 5 - | 5 - | \underline{1} \ 3 | 3 \ \underline{5.6} | \underline{1} - | \underline{1} \ 6 | \underline{1} \ . \ \underline{3} | 2 \ \underline{3.2} | 6 - | 6 - | 5 \ . \ 6 | \underline{3} \ \underline{2.3} | \underline{1} - | \underline{1} \ 6 |$

挂 牵， 没 有 你 妈 妈 少 欢 乐 没 有 你，  
 $\underline{6} \ \underline{1} | \underline{5.6} \ 3 | 5 - | 5 - | \underline{3} \ . \ \underline{2} | \underline{3} \ 5 | \underline{3} - | \underline{3} - | 2 \ . \ 3 | 7 \ . \ 2 | 6 - | 6 - | 3 \ . \ 5 | 6 \ \underline{5.6} | \underline{3} \ \underline{2.3} | 5 \ . \ \underline{3} |$

妈 妈 好 孤 单， 你 是 妈 妈 掌 上 珠， 你 是 妈 妈 的 地， 你 是 妈  
 $\underline{2} \ . \ \underline{3} | \underline{7.6} \ \underline{5.6} | \underline{1} - | \underline{1} - ||$

妈 的 天。

1=G  $\frac{4}{4}$  (山本唱)

0 6̣ 5̣ 3̣ 1 0 | 哈哈..... | 3̣. 1̣ 7̣ 7̣ | 3̣ 1 5 0 | 0 5̣ 6̣ 3̣ 0 | 呼..... | 5̣. 6̣ 2 7̣ | 2 7̣ 7̣ 0 | 大..... 东亚 |  
 我 要 烧, 我 要 杀 来, 我 要 抢, 我 要 炮, 称 霸 逐 四 方,

共... 荣... | 5̣. 6̣ 1 1 | 3 1 6 0 | 6 1 3 5 | 1 6 0 0 | 八嘎..... | 3 1 1 0 ||  
 东 亚 共 荣 谁 抵 挡, 顺 我 者 活 逆 我 亡。

1=G  $\frac{4}{4}$   $\frac{3}{4}$  (郁廉唱)

5 i - - |  $\overset{3}{5} \overset{3}{3} \overset{3}{5}$   $\overset{3}{3} \overset{3}{1} \overset{3}{3}$   $\overset{3}{2} \overset{3}{1} \overset{3}{2}$  | 5 i // - - |

民乐奏起1、二胡 2、唢呐 3、管子

i 2̣ 2̣ 7̣ 6 | 5 - - - | i 2̣ 2̣ 7̣ 6 | 5 - - - | 5 3 i 6 5 3 | 2 - - - | 2 2̣ 2̣ i 2̣ | 6 - - - | 3 i 7 6 5 5 3 |  
 5 - - - | 2 2̣ 2̣ 7̣ 6 | 5 - - - | 5 6 6 5 5 3 | 6 5 6 6 5 - | 5 6 6 5 5 3 | 2 - - - | 5 2 2 5 3 |  
 我 回 到 了 那 个 温 馨 的 家, 可 家 没 了, 火 光 撕 破 了  
 2 3 2 1 - | 6. 6 6. 1 1 2 1 6 | 5 - - - | 1 1 6 1 1 6 | 2 3 1 2 3 - | 5 4 3 2 3 2 1 | 2 3 1 2 6 - |  
 夜 空, 枪 炮 打 碎 了 少 年 童 话。 瓦 娃 瓦 娃 我 的 妈 妈, 惨 死 在 鬼 子 屠 刀 下,  
 3 3 5 6 2 3 5 6 | 7 - - 2 | 2 2 2 2 2 7 6 | 6 5 - - - | 3 i 7 6 6 7 6 | 5 - - - | 3 2 2 7 6 | 5 - - - |  
 没 有 了 墙 上 的 油 画, 我 哭 我 叫 我 呼 唤 瓦 娃 却 听 不 到 回 答,  
 3 3 5 3 5 3 3 5 2 | i - - - | 3 3 i 6 5 6 i 3 | 5 - - - | 6 6 2 i - | 6 2 i i - | 3 i 2 3 2 | 6 - - - |  
 我 抚 摸 墙 上 的 血 痕, 热 泪 禁 不 住 落 下, 我 呼 唤, 我 哭 泣, 我 哭 泣  
 5. 6 i i | 5 6 5 5 3 2 | 3 5 3 2 | 1 - - - | 3 5. 3 3 2 | i - - 3 | 5 - - - ||  
 却 再 也 唤 不 醒 我 的 妈 妈 我 的 妈 妈。  
 i. 2̣ i 7 6 | 5 3 5 6 | i. 2̣ i 7 6 | 5 - | i. 2̣ i 7 6 | 5 3 5 6 | <sup>渐慢</sup> i. 2̣ i 2̣ i 2̣ | 5 - | 5 - ||

中速坚定地

2 3 2 - | 5 2 3 2 - | 2 1 2 3 | 2 1 6 5 - | 6 1 2 3 2 | 2 1 2 6 5 6 | 5 5 6 1 2 1 6 | 5 - - - | 5 5 6 1 2 1 6 |  
 及坚定地  
 5 - - - | 5 6 5. 6 | i 5 6 5 - | 6 5 6 i | 6 5 5 3 2 - | 2 1 2 3 | i 2 7 6 5 6 | 2 2 5 6 2 i 7 6 | 5 - - - ||

# 第四场

(苦菜花音乐, 诉说逃亡的苦难)

男女合唱:

1=F  $\frac{4}{4}$  中速

5 - 6 5 | 1 - - - | i - 5 2 | 5 - - - | i 5 - 6 5 | 4 3 2 1 - | 7 5 - 2 1 | 1 - - - | 2 3 2 1 - | 2 2 5 1 - |  
 国 破 了, 家 遭 难, 颠 沛 流 离 熬 饥 寒, 天 塌 了, 地 陷 了,  
 5. 5 6 5 6 | 4 3 2 - | 2 2 2 1 2 | i - - 6 5 | 4. 5 6 2 | 5 - - 5 6 | i. 2 i 7 6 | 2 i - - | i 4 - i 6 |  
 天 塌 了, 地 陷 了, 满 腔 仇 恨 咬 牙 关。 苦 菜 花 开 满 地  
 5 - - - | i. 2 i 7 6 | 2 i - - | 4 i - 6 5 | 4 - - - | 2 0 2 5 5 | 2 1 2 - | 2 0 2 5 5 | 2 1 6 - |  
 黄, 乌 云 当 头 遮 太 阳, 鬼 子 汉 奸 似 虎 狼, 鬼 子 汉 奸 似 虎 狼,  
 i 6 6 - 4 5 | 6 - - - | 3 2 - 7 6 | 5 - - - | i. 5 | i - | i - | i - | i 0 | i 4 5 | 6 - | 6 - | 6 - | 6 0 |  
 英 雄 儿 女, 拿 起 枪。 仇 满 胸, 恨 满 腔,  
 i. 5 | i - | i - | i - | i 0 | i 6 5 | 4 - | 4 - | 4 - | 4 0 ||  
 拿 起 枪, 上 战 场。  
 2 2 2 | 5 5 | 2 2 2 | 5. 5 5 | 5 i | i - | 5 i | i - | 5 2 | 2 - | 5 2 | 2 - | i. 2 | i 7 6 | i 2 | i | i 6 | i i 2 2 |

3 3 2 3 | 5 - | 5 - | i. 2 | i 7 6 | i 2 | i | i 6 | 3 3 | i i | 5 5 | 3 3 | 2 - | 2 - | 5. 2 3 | 5 3 2 3 // | 6. 4 5 |  
 渐 慢  
 6 5 4 5 // | 6 7 | i 2 | 3 - | 3 i | 7 6 | 5 3 | i 3 | 2 - | 2 - | i 0 ||

1=F  $\frac{2}{4}$  谢团长唱

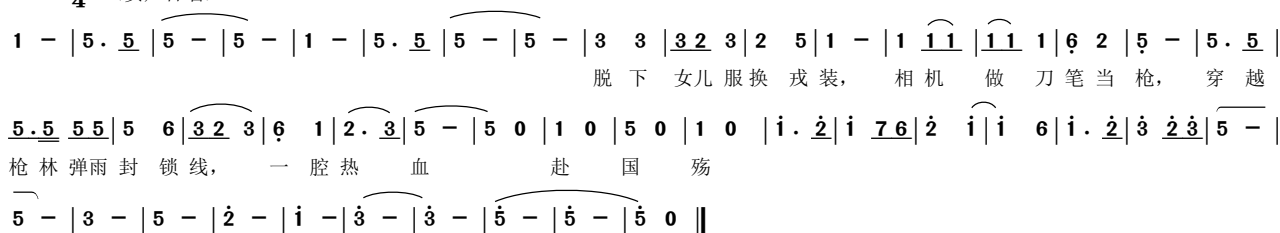
2 2 1 2 | 5. 3 | 2 2 1 2 | 5 - | 5 6 5 | 3 3 5 | 2 1 2 3 | 2 - | 5. 6 | 1 2 | 3 1 | 2 1 2 3 | 6 5 6 | 5 6 5 | 1 2 3 3 |  
 生 死 皆 同 仇, 浴 血 驰 疆 场, 生 死 皆 同 仇, 浴 血 驰 疆 场, 生 死 皆 同 仇, 浴 血 驰 疆 场, 河 山 岂 能  
 上 无 愧 天 地, 下 无 愧 爹 娘,  
 2 1 2 3 | 1 - | 6 6 6 7 | 1. 6 | 1 2 3 1 | 6 - | 6 6 6 1 | 2. 3 | 5 4 3 1 | 2 - | 6. 5 | 3 2 3 | 5. 3 | 2 1 6 | 5. 6 1 1 |  
 付 豺 狼, 横 刀 立 马 煮 烈 酒, 面 对 豺 狼 举 刀 枪, 一 寸 国 土 不 能 让, 血 染 战 袍  
 5 6 1 1 | 2. 3 5 5 | 2. 3 5 5 | 0 0 | 6. 5 | 3 5 | 2. 3 5 | 1 - ||  
 血 染 战 袍 血 染 战 袍 血 染 战 袍 血 染 战 袍 又 何 妨。

1=F  $\frac{4}{4}$  张郁廉唱

5 i 5 2 i | i - - - | 5 i 5 4 2 | 5 - - - | 5 i 5 2 i | i - - - | 5 5 i i 4 3 5 | 2 - - - | 5 2 1 2 # 4 2 |  
 中 国 不 会 亡, 中 国 不 会 亡, 你 看 那, 民 族 英 雄 谢 团 长, 中 国 不 会 亡  
 5 2 1 2 # 4 2 | 2 2 4 # 4 # 4 2 | 6 - - 6 i | 7 6 5 6 2 | 5 5 0 6 | 2 - - 7 6 | 5 - - - | 5 6 2 5. 5 5 |  
 中 国 不 会 亡, 中 国 不 会 不 会 亡, 你 看 那, 八 百 壮 士 血 洒 疆 场, 中 国 不 会 亡,  
 i 2 5 i. i i | 0 0 | 0 3 5 6 3 i | 7 2 7 6 5 - | 3 3 | 3 2 1 2 3 3 | 6 6 | 6 5 3 5 6 6 | 7 7 | 7 6 5 6 7 7 |  
 中 国 不 会 亡, 你 看 那 八 女 殉 国 投 了 江。 四 方 都 是 炮 火,  
 i. 2 | i 7 6 | 2 i | i 6 | 3 2 | 7 6 | 5 - | 5 - | 1 - | 5. 6 | 5 - | 5 - | 3 - | 1. 3 | 2 - | 2 - | 3 - |  
 四 方 都 是 豺 狼, 都 是 豺 狼, 宁 愿 死 不 退 让, 宁  
 1. 3 | 5 - | 5 - | 6 - | 1. 3 | 2 - | 2 - | 3 3 | 3 | 6 6 6 | 5 5 5 | 3 3 3 | 4. 5 | 4 5 2 1 | i - | i 6 |  
 愿 死 不 投 降, 中 国 人 杀 不 尽, 中 国 人, 杀 不 尽, 只 要 还 有  
 2. i 2 4 | 2 i i 6 | 5 - | 5 - | 6 5 6 | i. 6 | 2 i 6 5 | 4 - | 2 6 i | 5. 6 2 | 1 - | 1 - | 3 - | 1 3 | 5 - | 5 - | 5 0 ||  
 一 口 气, 就 要 杀 敌 人, 杀 敌 人。

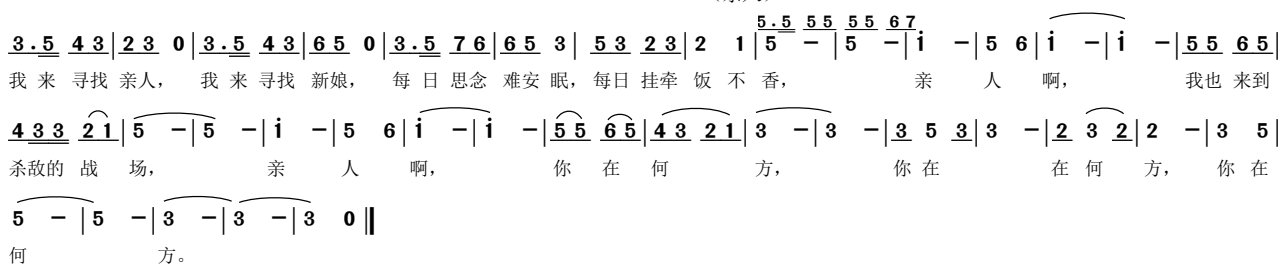
# 第五场

1=G  $\frac{2}{4}$  (女声合唱)

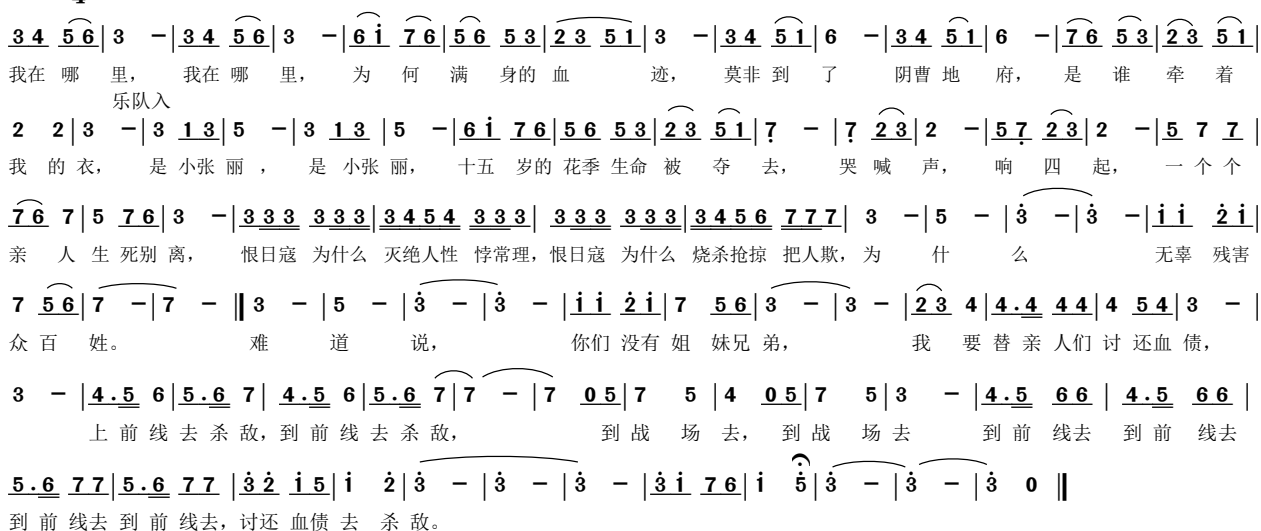


孙桂籍唱 (清唱)

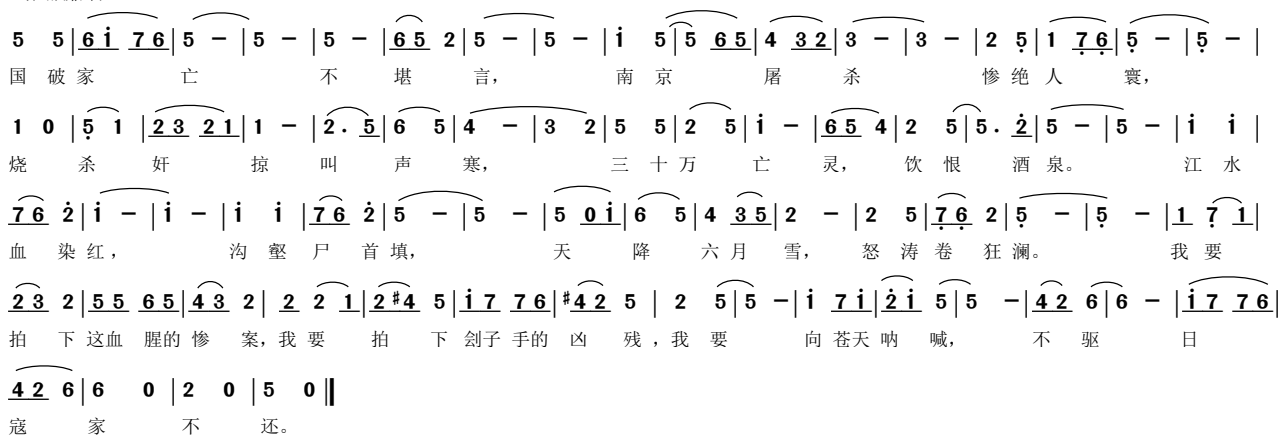
(乐入)



1=D  $\frac{2}{4}$  张郁廉 (清唱)



(张郁廉唱)



i i i | i 0 | 5 3 2 | 1 3 | 5 - | 5 0 | i i i | i 0 | 5 3 2 | 1 3 | 6 - | 6 0 | 3 2 1 2 // | 3 3 // | 5 3 2 3 // |  
 5 5 5 5 | 6 5 4 3 | : 2 2 6 1 6 1 : || 5 2 | 5 - | 2 3 2 1 | 5 - | 6 6 5 5 | 6 6 1 1 | 5 6 3 | 2 - | i 5 | i - | 5 6 5 4 |  
 2 - | 2 2 1 1 | 2 2 3 3 | i 2 i | 5 - | 5 - ||

覃旅长唱

3 3 | 3 . 2 | 1 2 1 6 | 5 - | 5 5 | 5 6 5 | 6 . 2 | 3 - | 3 1 3 | 5 - | 3 1 2 3 | 6 - | 5 5 | 3 2 5 | 2 3 | 1 - |  
 台儿庄，摆战场，岂容鬼子发疯狂，刀上鞘，弹上膛，壮士饮血保家乡。  
 6 . 7 | 1 7 | 1 . 6 | 6 7 1 2 | 3 - | 6 7 1 7 1 | 2 3 4 3 | 2 1 2 3 | 2 - | 3 1 2 3 | 4 . 4 | 3 1 2 3 | 4 - | 5 1 2 | 3 3 5 |  
 你看敌人的飞机如飞鸟，你看鬼子的坦克像绵羊，我已为你们挖好坟墓，要把侵略者  
 2 1 2 3 | 1 - | 5 5 | 5 . 6 | 5 4 3 4 | 5 - | 5 5 | 5 . 6 | 3 4 5 4 | 3 - | 1 4 | 6 . 3 | 1 4 | 6 - | 6 1 2 | 5 4 6 5 |  
 彻底埋葬。想灭我泱泱大中华，问一问手中的钢枪，想灭我大中华，问一问我手中的  
 6 2 3 | 1 - |  
 钢枪。

张郁廉唱

2 5 | 1 2 3 2 | 2 5 1 2 3 | 2 - | 2 5 | 3 3 2 1 | 2 5 1 1 6 | 5 - | 1 6 1 | 2 3 2 1 | 2 3 2 2 1 | 2 1 6 | 1 6 1 |  
 生死度外，战地去采访，穿越封锁线跨越万道梁，一路看熊熊烈火掩埋了往日笑声，战场上  
 2 1 2 3 | 5 - | 5 - | 5 6 2 3 | 2 0 | 2 5 5 | 1 2 3 2 2 | 5 5 1 2 3 | 2 - | 2 5 | 1 2 3 2 | 2 5 1 6 | 5 - |  
 尸横遍野断壁残墙，众英豪面对强敌不畏死，六万壮士赴国殇，  
 1 6 1 | 2 . 3 | 5 6 5 | 4 3 2 | 5 4 5 | 6 2 | 6 - | 6 - | 5 6 1 2 3 | 2 0 | 2 5 | 1 2 3 2 | 2 5 5 1 2 3 | 2 - | 2 5 |  
 不屈的英魂，民族的脊梁，民族脊梁。我要拍下这泣血的悲壮，我要  
 1 2 3 2 | 2 5 5 1 6 | 5 - |  
 写下这惊世的文章。  
 ||: 2 5 | 1 2 3 2 | 2 5 5 1 2 3 | 2 - :|| 2 2 5 5 | 6 5 | 6 i | i - | 2 - | 2 - | 2 - | 2 0 ||  
 我要写下这惊世的文章。

覃旅长深情地唱

6 - - | 6 5 | 3 2 1 6 5 | 1 6 1 5 2 | 3 - - - | 6 1 - 2 | 5 3 2 3 - | 2 3 1 6 5 | 2 - - - | 3 - - 5 6 |  
 你是女英雄胆气世少见，战地第一人舍命到前线，为将  
 3 - - - | 1 - 6 5 | 6 - - - | 1 . 6 1 2 | 3 5 6 3 - | 2 3 - 2 | 1 - - - | i - 3 i | 6 - - - | 3 6 i 6 5 3 |  
 士壮军威，巾帼不让须眉男。你来看战场  
 5 - - - | i - 3 i 6 | 2 - - - | 3 6 i 6 5 6 | 3 - - - | 3 - 6 . i | 6 5 6 3 - | 2 . 3 5 1 | 2 - - - |  
 上没有一人退<sup>1.1 11 11 11</sup>缩，<sup>3.3 33 3.3 33</sup>只要还有一口气，  
 5 - 5 - | 3 2 1 6 - | 5 5 - 3 2 | 1 - - - | 5 - | 3 . 2 | 3 - | 3 - | 5 3 2 | 1 - | 1 6 1 | 2 - | 3 3 2 | 3 5 3 |  
 鬼子休渡玉门关。你再看众乡亲来支前，给我们送来  
 2 3 1 6 | 5 - | 6 1 | 2 3 2 | 2 1 2 | 6 5 6 | 5 5 6 1 | 2 1 2 | 5 - | 5 3 | 2 2 3 2 | 1 - | 5 6 i | 5 0 | 6 5 3 1 | 2 0 |  
 吃和穿，不顾生和死，担架队穿行在枪林弹雨间，军和民浴血同奋战，  
 5 2 3 | 5 6 | 3 5 1 6 | 5 - | 1 6 1 | 2 0 | 5 2 2 | 6 - | 5 6 1 | 2 3 5 | 2 3 1 0 | 5 0 | 5 0 | 3 6 i | 5 0 | 5 0 |  
 军和民杀敌还我好河山，这支枪做纪念若有来生再相见，接过英雄的枪，热  
 5 0 | 5 6 3 1 | 2 0 | 3 2 3 | 5 6 5 3 | 2 3 2 1 | 2 1 6 | 5 6 5 | 3 3 3 5 | 2 3 1 - | 5 6 | 5 - | 6 6 6 5 | 3 3 3 5 |  
 血翻卷泪两行，这把枪凝聚无言千钧力，这把枪一份重托胸中装，上战场我要书写将士们的  
 2 3 1 6 | 2 0 | 5 6 | 6 - | 7 i | 2 - | 2 - | 2 0 | 3 3 5 3 - | 5 0 | 5 2 | 1 0 ||  
 血染风采，上前方，我要做涅槃凤凰。

# 第六场

1=G  $\frac{2}{4}$  合唱 热情地

2 2 2 1 6 | 2 6 2 | 5 2 2 1 6 | 5 2 5 | 6 2 2 2 3 2 1 | 2 3 2 1 2 3 2 1 | 5 5 4 5 6 | 1 1 6 5 6 5 3 | 2 2 |

(起)

6 2 2 3 | 2 - | 5 2 2 1 6 | 5 - | 6 2 3 | 2 3 1 | 5 3 3 2 1 | 2 - | 2 5 5 6 | 5 - | 1 4 5 6 4 | 2 - | 2 2 1 |

同仇敌忾 齐参战， 抗战烽火已<sup>(原转)</sup>过源， 到处杀敌是战场， 郁康

4 5 6 | 1 4 5 6 4 | 2 - | 5 1 1 2 | 1 - | 5 1 2 1 6 | 5 - | 5 1 1 | 5 3 2 | 2 1 2 1 5 | 4 - ||: 2 5 5 6 | 5 - |

采访去延安。

1 4 5 6 4 | 2 - | 2 2 1 | 4 5 6 | 1 4 5 6 5 | 2 - ||: 4 2 | 4 5 | 6 - | 1 - | 2 - | 2 - | 2 0 ||

1=G  $\frac{2}{4}$  张郁廉唱

2 5 | 2 - | 5 3 1 | 2 - | 2 5 | 5 2 | 2 1 6 | 5 - | 6 1 | 2 3 2 | 2 1 2 | 6 5 6 | 6 5 6 1 | 2 1 2 3 | 2 - | 5 1 |

路漫漫， 云漫漫， 群山起舞白云间， 越过绵亘百里的蜀道， 穿过耸立挺拔的山川， 千座

5 5 | 1 5 2 | 5 - | 5 1 1 | 5 4 3 5 | 2 - | 2 2 | 2 1 1 4 5 | 6 - | 1 4 4 5 | 6 - | 5 6 | 2 - | 2 - |

山峰脚下踩， 攀越绝壁大巴山， 一路一 惊险万千， 一路 行， 一路行，

1 4 | 6 5 6 | 2 0 0 0 | 1 - | 1 1 7 | 1 - | 1 - | 1 4 4 4 5 | 6 - | 6 - | 1 - | 1 1 7 | 1 - | 1 - |

苦中有甜。 向着我 心中的延安， 向着

1 4 | 4 1 6 | 5 - | 5 2 4 | 5 - | 5 4 5 | 6 - | 6 0 | 5 0 | 6 0 | 2 0 ||

延安， 向前 向前 永向前。

1=G  $\frac{2}{4}$  苏联记者唱

1. 2 | 3. 1 | 3 2 1 | 2 5 | 4. 5 | 6. 3 | 4 3 2 | 3 - | 6. 6 | 6 4 | 3 2 1 | 2 6 | 5. 6 | 1. 2 3 | 2 2 3 | 1 - |

排除千难万险， 向前向前向前 向着我心中的延安向前向前向前

1. 1 | 1 - | 2 - | 3 - | 3 0 ||

向前 向前

1=G  $\frac{2}{4}$  张郁廉唱

5 6 1 | 5 - | 6 5 3 1 | 2 - | 3 2 3 | 5 5 | 1 2 7 6 | 5 - | 6 5 6 | 1 1 | 2 1 2 | 3 - | 2 2 2 1 | 2 1 2 3 | 5 - | 5 - |

到延安， 用目望， 延边处处好风光， 巍巍宝塔映延水， 窑洞排排着新装，

6. 5 | 3 2 3 | 5. 4 | 3 5 2 | 1. 2 | 3 2 3 | 5. 6 | 7 6 7 | 0 1 7 6 6 5 3 | 2 1 | - - - | 0 6 5 6 3 2 | 3 | 3. 5 6 6 |

平川 稻谷香， 肥鸭遍池塘， 到处是庄稼， 遍地是牛羊， 啊 延安， 延安， 我把你追 寻 寻 信念

3 2 1 2 2 | 5 2 3 | 3. 5 6 6 | 7 6 5 6 6 | 1 5 6 | 1. 5 1 2 | 3 - - - | 0 3 5 6 | 3 2 3 | 2 1 1 | - | 1 - | 1 - |

追寻金色的理想， 追寻温暖 追寻明媚的春光 追寻光明， 追寻火红的太阳

1 0 ||

# 第七场

1=D  $\frac{2}{4}$  (男女合唱)

$\underline{5\ 5\ 2}\ \underline{5\ 2}\ | \dot{i} - | \underline{\dot{i}\ 5\ 6}\ \underline{4\ 3\ 2}\ | 5 - | \underline{5\ 5}\ \underline{5\ i}\ | \underline{4\ 4\ 3\ 2}\ 1 | \underline{2\ 5}\ \underline{1\ 7\ 6}\ | 5 - | \underline{5\ 1}\ \underline{2\ 3\ 5}\ | 1 - | \underline{2\ 5}\ \underline{5\ 6\ 2}\ | 4 - |$   
 江 山 万 里 白 云 一 片， 拳 拳 之 心 日 月 可 鉴， 日 月 可 鉴， 家 国 在 胸， 一 腔 肝 胆，  
 $\underline{0\ 6\ \dot{i}}\ \underline{7\ 6}\ | \underline{5\ 6\ 2}\ 6 | \underline{6\ \dot{i}}\ \underline{7\ 6}\ | \underline{\dot{2}\ \dot{3}}\ 5. | \underline{5\ 5\ 3\ 5\ 2}\ | \dot{i} - | \underline{\dot{i}\ 5\ 6}\ \underline{4\ 3\ 2}\ | 5 - | \underline{5\ 5}\ \underline{5\ i}\ | \underline{4\ 3\ 2}\ 1 | \underline{2\ 5}\ \underline{1\ 7\ 6}\ | 5 - |$   
 浩 气 在 胸 共 赴 国 难。  
 $\underline{5\ 1}\ \underline{2\ 3\ 5}\ | 1 - | \underline{2\ 5}\ \underline{5\ 6\ 2}\ | 4 - | \underline{0\ 6\ \dot{i}}\ \underline{7\ 6}\ | \underline{5\ 6\ 2}\ 6 | \underline{6\ \dot{i}}\ \underline{7\ 6}\ | \underline{\dot{2}\ \dot{3}}\ 5\ 6 | \underline{\dot{i}\ .\ \dot{i}\ \dot{i}\ \dot{i}}\ \underline{\dot{i}\ i\ 7\ 6}\ | \dot{2} - | \dot{2} - | \dot{5} - |$   
 $\dot{5} - | \dot{5}\ 0 ||$   
*pp*

1=D  $\frac{2}{4}$  (孙桂籍 唱)

$6. \underline{\dot{2}\ \dot{3}}\ | \underline{\dot{i}\ .\ 6}\ | \underline{5\ 2}\ \underline{4\ 3}\ | 5 - | \underline{\dot{i}\ .\ \dot{2}}\ \underline{6\ \dot{i}}\ | \underline{5\ 6\ 3}\ 2 | \underline{6\ \dot{i}}\ 3 | 2 - | \underline{3\ 3\ 2}\ 3 | \underline{5\ .\ 6}\ \underline{3\ 5}\ | \dot{i}\ \underline{\dot{2}\ \dot{i}}\ | \underline{6\ 5}\ 3 | \underline{6\ .\ \dot{i}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{i}}\ |$   
 盼 望 着 欲 眼 望 穿， 我 的 亲 人 你 在 那 边？ 难 道 你 忘 记 了 咱 们 的 约 定， 难 道 你  
 $\underline{\dot{2}\ \dot{3}}\ \underline{\dot{i}\ 6}\ | \underline{\dot{2}\ .\ \dot{3}}\ | \dot{2} - | \underline{5\ .\ 6}\ \underline{3\ 5}\ | \underline{2\ 3\ 2}\ | \underline{2\ 1}\ 1. | 1 - | 5\ 6 | \dot{3} - | \dot{i} - | \dot{i}\ 0 ||$   
 已 经 把 爱 背 叛？ 你 就 像 断 线 的 风 筝， 飞 向 那 边。

1=D  $\frac{2}{4}$  (张郁廉父 唱)

$\underline{5\ 6}\ \underline{3\ 2}\ | 1 - | \underline{\dot{i}\ 6}\ \underline{\dot{2}}\ | 5 - | \underline{\dot{i}\ .\ \dot{i}}\ \underline{6\ \dot{i}}\ | \underline{6}\ 3. | \underline{5\ 6}\ 3 | 2 - | \underline{2\ .\ 5}\ \underline{3\ 2}\ | 1 - | \underline{\dot{i}\ .\ \dot{i}}\ \underline{\dot{2}\ 7}\ | 6 - | \underline{5\ .\ 6}\ \underline{\dot{i}\ 7}\ | \underline{6\ 5\ 3}\ 2 |$   
 我 的 女 儿， 爹 的 心 肝， 爹 爹 日 夜 把 你 挂 牵， 自 从 掖 县 父 女 分 别， 天 涯 相 隔 已 有  
 $\underline{2\ 5}\ \underline{3\ 2}\ | 1 - | \underline{3\ .\ 5}\ | \underline{6\ \dot{i}}\ | \underline{\dot{2}\ \dot{3}\ \dot{2}}\ | \dot{i} | \underline{6\ .\ \dot{i}}\ | \underline{\dot{2}\ \dot{3}}\ | \underline{\dot{2}\ \dot{i}\ 6}\ | 5 | \underline{0\ \dot{i}}\ \underline{6\ 5}\ | \underline{3\ 6}\ \underline{4\ 3}\ 2 - | \underline{5\ .\ 6}\ \underline{\dot{2}\ 7}\ 6 - |$   
 十 年， 夜 晚 常 常 噩 梦 醒， 醒 来 泪 水 湿 衣 衫， 现 如 今 爹 已 病 又 膏 肓，  
 $\underline{6\ 4\ 3}\ \underline{2\ 1}\ \underline{2\ 3}\ | 5 - \underline{5\ .\ 6}\ \underline{3\ 5}\ | \underline{0\ 6}\ \underline{3\ 2}\ 1 - | \underline{0\ 3}\ \underline{5\ 3}\ 5\ 6 | \dot{i} - - - ||$   
 不 知 能 否 撑 到 见 你 的 那 一 天。

1=D  $\frac{2}{4}$  (张郁廉 唱)

$5\ 1 | 2\ \underline{5\ 5}\ - | 5\ 2 | \underline{1\ 6}\ \underline{5\ 5}\ | 5 - | 1\ \underline{6\ 1}\ | \underline{2\ 3}\ 2 | 2 - | 2\ 2 | \underline{6\ 2}\ \underline{5\ 5}\ - | \dot{i}\ 5 | \underline{6\ 5}\ \underline{\dot{i}\ \dot{i}}\ - | \dot{i}\ \underline{5\ 5}\ | \underline{\dot{i}\ 7}\ 6 |$   
 不 怕 危 险， 不 知 疲 倦， 转 战 南 北， 飞 跃 万 山。 冒 着 敌 人 猛 烈 的 炮 火，  
 $\underline{6} - | \underline{6}\ 4 | \underline{4\ 5}\ \underline{6\ 6}\ - | \underline{6}\ \dot{2} | \underline{7\ 6}\ \underline{5\ 5}\ | 5\ \underline{0\ 5}\ | \underline{\dot{i}\ .\ 5}\ \dot{i}\ \dot{2}\ \dot{3} - | \dot{3}\ \underline{0\ 6}\ | \dot{3}\ .\ \underline{\dot{i}\ \dot{i}}\ \underline{7\ 6}\ | 5 - | 5\ \underline{0\ 5}\ | \underline{3\ .\ 5}\ \underline{\dot{i}\ 7\ 6}\ |$   
 踏 碎 星 光 月 寒。 从 长 沙 到 武 汉 从 湘 鄂 到 鲁 南... 脚 上 打 起 血  
 $\underline{\dot{2}} - | \underline{\dot{2}} - | \underline{3\ 3}\ \underline{5\ 5}\ | \underline{6\ 6}\ 3 | 2 - | 2 | \underline{0\ 5}\ | \dot{i} | \underline{7\ 6}\ | 5 | \underline{0\ 3}\ | \dot{i} | \underline{\dot{2}\ \dot{i}}\ | 5 | 0 | \dot{i}\ \underline{6\ \dot{i}}\ | \dot{2} | \underline{0\ 3}\ | \dot{2} | \underline{\dot{i}\ \dot{2}}\ |$   
 泡， 荆 棘 扯 碎 我 的 衣 衫， 有 游 击 战， 有 地 雷 战， 狙 击 战， 有 歼 灭  
 $5 | 0 | \underline{3\ 3}\ 5 | \underline{6\ 6}\ 5 | \underline{\dot{i}\ 6\ 5}\ | 6\ 6 | \underline{6\ 6}\ \underline{\dot{i}\ 6}\ | \underline{6\ 6}\ 5 | \underline{\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{i}}\ | \dot{2}\ \dot{2} | \underline{0\ 3}\ \underline{\dot{2}\ \dot{3}}\ | \dot{2}\ .\ \underline{\dot{i}\ \dot{2}}\ \underline{\dot{i}\ \dot{2}}\ | \underline{6\ 5}\ 6 | \underline{0\ 3}\ \underline{5\ 6}\ | 5\ .\ \underline{6}\ |$   
 战， 镜 头 下 一 场 场 殊 死 的 战 斗， 笔 杆 下 一 个 个 英 雄 好 汉， 百 场 战 留 下 我 的 足 迹， 我 就 是 山 中  
 $\underline{3\ 2}\ 3 | \underline{\dot{2}\ .\ \dot{i}}\ | \underline{\dot{2}} - | \dot{3} - | \dot{5} - | \dot{i} - | \dot{i} - | \dot{i}\ 0 ||$   
 雄 鹰， 大 海 娇 燕。

(广场音乐)

$||: \dot{3}\ \underline{\dot{3}\ \dot{2}}\ | \underline{\dot{3}\ .\ \dot{2}}\ | \dot{i}\ \underline{\dot{i}\ 3}\ | 5 - | \underline{\dot{3}\ \dot{3}\ \dot{2}}\ | \underline{\dot{3}\ \dot{3}\ \dot{2}}\ | \dot{i}\ \underline{\dot{i}\ 3}\ | 5 - | 6. \underline{5}\ | \underline{6}\ \underline{6\ 5}\ | 6\ \underline{\dot{i}\ \dot{i}}\ 3 | 2. \underline{3}\ | 5\ \underline{\dot{i}}\ | \underline{6\ 5}\ \underline{3\ 2}\ | 5 - |$   
 $\underline{\dot{3}\ \dot{3}}\ \underline{\dot{3}\ \dot{2}}\ | \dot{i}\ 0: ||$